

**PER SERANTINI  
ESPOSIZIONE DI MATERIALI  
T. TASSO, 9 MAGGIO 2023**

In occasione dell'anniversario della morte di Franco Serantini [7 maggio 1972] la scuola T. Tasso ha preparato una mostra di materiali: la vicenda del giovane anarchico viene ricostruita attraverso gli articoli della stampa e i testi piú importanti (Cederna, Fortini, Stajano, Battini eccetera). Altre aree espositive hanno lo scopo di mettere in luce l'epoca storica.

La mostra è divisa in undici sezioni:

**I: LA STAGIONE DELLE RIVISTE:  
DA «QUADERNI PIACENTINI» A «POTERE OPERAIO»**

«Quaderni piacentini»  
«Quaderni rossi»  
«Lavoro politico»  
«La sinistra»  
«Lotta continua»  
«Potere operaio»  
«A rivista anarchica»  
«Utopia»

**II: IL 1968. L'ANNO DEGLI STUDENTI**

Lucio Magri, *Considerazioni sui fatti di maggio*, De Donato, Bari 1968

Giuseppe Chiarante, *La rivolta degli studenti*, Editori Riuniti, Roma 1968

*Kritische Universität. Documenti e programmi della contro-università degli studenti berlinesi*, Marsilio, Padova 1968

Rudi Dutschke, *La ribellione degli studenti ovvero la nuova opposizione*, Feltrinelli, Milano 1968

**III: SERANTINI. DALLA SARDEGNA A PISA**

Biografia

**IV: MARZO-GIUGNO 1972**

**LE COPERTINE DE «IL MANIFESTO»**

- 24 marzo 1972 [*“Il marcio è in alto, è nelle istituzioni. Scatta di nuovo la congiura borghese e dc per coprire i mandanti della strage di stato, minimizzare il complotto di destra, tenere in galera Valpreda e i suoi compagni, rilanciare una provocazione sui resti di Feltrinelli?”*]
- 29 marzo 1972 [*“Riaperta l'istruttoria sulla strage di stato. Finalmente alla sbarra ci sono i fascisti?”*]
- 13 aprile 1972 [*“La posta del 7 maggio: non un nuovo modo di governare, ma un nuovo modo di lottare?”*]
- 16 aprile 1972 [*“Oggi Milano in piazza contro Almirante?”*]
- 27 aprile 1972 [*“Valpreda ha registrato in carcere un appello agli elettori come candidato del Manifesto?”*]

- 7 maggio 1972 [“L’unità della classe e del popolo può essere ritrovata oggi solo su una linea rivoluzionaria”]
- 18 maggio 1972 [“Assassinato Calabresi. La logica politica e la tecnica dell’attentato fanno pensare a un nuovo episodio del complotto reazionario”]
- 6 giugno 1972 [“Gli anarchici, in carcere da 30 mesi, possono essere scarcerati. Decide oggi la Cassazione. Angela Davis assolta e liberata”]

## V: 13 MAGGIO IL COMIZIO DI ADRIANO SOFRI

Manifesto di Lotta Continua per il comizio di Adriano Sofri, 13 maggio 1972



## VI: TESTI PER SERANTINI

- *Muore un compagno in carcere. Era stato massacrato dai poliziotti in una manifestazione*, «Il manifesto», 9 maggio 1972
- *Perché è morto Franco Serantini?*, «Rinascita», 12 maggio 1972
- U. Terracini, *Un assassinio firmato*, «Rinascita», 19 maggio 1972
- F. Fortini, *Per Serantini* [4 versioni]

## • STAJANO/SERANTINI: 5 EDIZIONI

- C. Stajano, *Il sovversivo, Vita e morte dell’anarchico Serantini*, Einaudi, Torino 1975
- C. Stajano, *Il sovversivo. Vita e morte dell’anarchico Serantini*, l’Unità, Roma 1994
- C. Stajano, *Il sovversivo. Vita e morte dell’anarchico Serantini*, nuova edizione a cura del circolo culturale Biblioteca Franco Serantini, BFS, Pisa 2002
- C. Stajano, *Il sovversivo. Vita e morte dell’anarchico Serantini*, BFS, Pisa 2008 [libro + dvd]
- C. Stajano, *Il sovversivo. Vita e morte dell’anarchico Serantini*, disegni di Costantino Nivola, Il Saggiatore, Milano 2019

## VII: DISEGNI PER SERANTINI

10 disegni di Costantino Nivola

[C. Stajano, *Il sovversivo. Vita e morte dell’anarchico Serantini*, disegni di Costantino Nivola, Il Saggiatore, Milano 2019]

## VIII: SU SERANTINI

*La polizia, a 27 anni dalla caduta del fascismo, uccide per permettere a un fascista di parlare*. Manifesto, Pisa 8 maggio 1972 [con 170 firme]

Marco Sassano, *La politica della strage*, Marsilio, Padova 1972

Camilla Cederna, *Sparare a vista. Come la polizia del regime Dc mantiene l’ordine pubblico*, Feltrinelli, Milano 1975

Manifesto per la manifestazione nazionale anarchica, 7 maggio 1977

«A rivista anarchica», n. 281, maggio 2002

Luigi Manconi, Valentina Calderone, *Quando hanno aperto la cella. Storie di corpi offesi. Da Pinelli a Uva, da Aldrovandi al processo per Stefano Cucchi*, Il Saggiatore, Milano 2013

Circolo culturale Biblioteca Franco Serantini (a cura di), *Franco Serantini. Cinquant’anni di memoria contro l’ingiustizia 1972-2022*, BFS 2022

Michele Battini, *«Andai perché ci si crede». Il testamento dell'anarchico Serantini*, Sellerio, Palermo 2022

### **IX: LE FONTI PARLAMENTARI**

Camera dei Deputati, 25 maggio 1972

Senato della Repubblica, 17 luglio 1973

### **X: I LIBRI DI IVAN DELLA MEA E LUCIANO DELLA MEA**

Luciano Della Mea, *Pressione politica o rivoluzione?*, Libreria Feltrinelli, Milano 1969

Luciano Della Mea, *Proletari senza comunismo*, Bertani, Verona 1972

Luciano Della Mea, *La politica torna in fabbrica*, Jaca Book, Milano 1973

Luciano Della Mea, *I senzastoria*, Bertani, Verona 1974

Luciano Della Mea, *Il fossile ignoto. 25 racconti*, Bertani, Verona 1974

Luciano Della Mea, *Lettera di un impaziente*, Mazzotta, Milano 1978

Ivan Della Mea. *Un inedito e testimonianze*, Jaca Book, Milano 2010

Ivan Della Mea, *La città possibile. Interventi sull'Unità, 1988-1993*, Jaca Book, Milano 2012

Marco Cini (a cura di), *Luciano Della Mea. Un inquieto intellettuale nell'Italia del secondo '900*, Pisa University Press, Pisa 2020

### **XI: DARIO FO**

#### **DISEGNI SULLO STRAGISMO**

[4 disegni tratti da Dario Fo, *Marino libero! Marino è innocente!*, Einaudi 1998]



#### **RINGRAZIAMENTI**

I materiali originali in esposizione appartengono per lo più a insegnanti della Tasso.

Per le riproduzioni dobbiamo ringraziare diversi enti:

la copia delle copertine de «il manifesto» è stata effettuata dalla Biblioteca Archiginnasio di Bologna [un ringraziamento particolare a Michele Righini e a Paola Capitani];

la copia di «Unità proletaria» si deve alla Fondazione Gramsci di Bologna;

«A rivista anarchica» è parte di una donazione cospicua dell'Asfai di Imola (Archivio storico della Federazione anarchica italiana);

le riproduzioni delle locandine e dei poster legati a Franco Serantini vengono dalla Biblioteca Serantini (Ghezzano, Pisa).

La pubblicazione del testo di Franco Fortini, *Per Serantini*, La Carmelina 2023 è stata resa possibile dall'intervento di Luca Lenzini (Centro di ricerca Franco Fortini, Siena). Per la pubblicazione di Dario Fo, *Quattro disegni sullo stragismo*, La Carmelina 2023 ringraziamo la Fondazione Dario Fo e Franca Rame.

Una prima versione di questa mostra è stata preparata nel 2022 presso la Biblioteca Bertoldi di Argenta: FRANCO SERANTINI: L'INFLESSIBILE MEMORIA 1972/2022.